

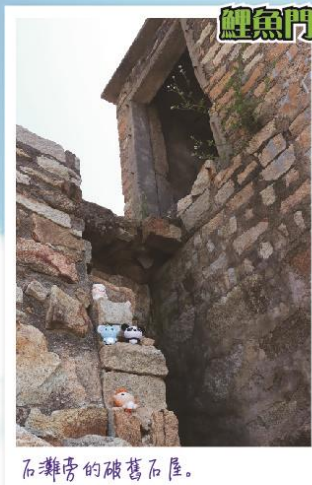


《春雨》facebook

《春雨》MV帶你同遊 香港文青打卡熱點

撰文：陳凱雯 拍攝：曾志竣

《春雨》主題曲《Let's Rain》於2010年9月面世，並於該學年首辦「春雨主題曲歌唱比賽」，希望同學能夠將主題曲唱得滾瓜爛熟。2015年，《春雨》與屬校學生輔導主任攜手合作出版《童聲和心靈》兒童靈修集，除主題曲外，收錄多三首新歌——《閃閃宣告》、《蝴蝶在飛》和《祿永遠伴隨着我》。翌年推出「《春雨》創刊三十周年大碟」，當中製作了四首歌曲的MV。由於各界對新歌的訴求，至去年再度與學生輔導主任合作，加推四首新歌——《愛在每一處》、《像祿如此》、《總有着祿》、《Thankyou Lord》，雖受疫情影響，新曲及MV仍能趕及在上學年發佈。筆者和普遍香港人一樣都是無腳的雀仔，現時無法外飛，唯有選擇本地遊，這反而讓筆者發現《春雨》歌曲的MV拍攝場地，原來是許多文青打卡好去處，今期就讓《春雨》五位主角帶大家一同遊遍這些地點吧！



鯉魚門三家村 - 《愛在每一處》

提到鯉魚門，大家可能只想起海鮮，意想不到是經過林林種種的海鮮食店後，在漁村最深入的位置，有一個荒廢了的石礦場，在這裏打卡，幾可亂真以為到訪了台灣的墾丁。

在三家村的石灘先拍攝海景相，遠眺港島東區景色。然後穿過一條狹窄的小路，進入小叢林，目的地便在不遠處，大家可以盡情拍攝。石灘附近會看到短短的石樓梯，旁邊有間破屋，是香港少見的石屋建築，又是另一熱門拍攝位。

石灘旁的破舊石屋。



馬灣公園 - 《蝴蝶在飛》

馬灣公園交通便利，青衣城有巴士直達馬灣。以往不少人選擇在公園廣場舉行婚禮，因為這裏有一道花卉隧道，置身其中仿如走進童話世界一樣。穿過隧道後，原來在隱閉處有道花園圍欄，上面掛着一個古老大鐘，在這裏拍照，就像置身英國的古老大宅。

花園後面是依山而建的馬灣公園步道，全以木板及木梯興建，沿途滿佈植物，還有一條小瀑布，猶如在叢林遊走一樣，雖然當天天氣頗熱，但身處其中也有一點涼快的感覺。只是十多分鐘路程，已到山頂，又是另一番景致。

鳥望台最特別之處，就是那個由約一百支長短不一的白柱組成、仿做大鳥展翅造型的建築物，不少遊人也是為此而來，在這裏觀賞青馬大橋，倍覺瑰麗。

富有歐洲風情的鐵閘。

欣澳海濱 - 《Let's Rain》

說起欣澳，我們印象中只會記起它是迪士尼樂園或愉景灣的轉駁站。如果只是單單這樣想，實在浪費了這個美麗的海灣。無論是乘坐港鐵或自駕遊，當進入欣澳地帶，不其然會感受到一鼓東南亞風情，因為這裏種植了不少棕櫚樹，椰林樹影，讓人心曠神怡。走出車站或停車場，潮海邊進發，就是海濱長廊，長長的石堤壩，近年已成為一家大小的車中泊熱點，遇着風和日麗的週末或假日，中午過後不難見到親子在這裏燒烤或野餐。

欣澳原名陰澳，「陰」字代表它位於山之北及水之南，由於佔盡地利，海面風平浪靜，昔日有不少木廠在附近選址，木廠把木材儲存在陰澳灣，一排排木材浮在水上，因景觀獨特而被稱為木塘。雖然因着大嶼山的發展，木廠已遷離，但這地利仍讓一眾攝影發燒友特意前來，趁着晚霞拍攝一輯海天一色的照片。



這個鳥望台就像向着青馬大橋飛翔的大鳥。

啟德利輪碼頭 - 《祿永遠伴隨着我》

現在的交通較我們當年拍攝MV時更便利，港鐵屯馬線通車後，郵輪碼頭可說是啟德站的大型地標，也是香港近年野餐熱點。公園佔地約二萬平方呎，設有草坪、空中花園、噴泉廣場……洗手間、餐廳、停車場等配套完全，碼頭附近海旁的啟德跑道公園更提供寵物共享，大家可以攜同寵物在草地上一邊野餐，一邊欣賞海岸景觀，絕對適合一家大小用作消磨一天的好去處。



空中花園可以盡覽維港景色。

清水灣大坳門 - 《閃閃宣告》

大坳門位於清水灣東部，附近有山有海，加上清水灣郊野公園內有大片草地，是有名的放風箏勝地。大坳門有巴士、小巴直達，下車後向清水灣郊野公園方向行，大約十分鐘便可到達放風箏地點。除了遶圍草坪外，也可以順道遊走樹木研習徑，認識各類樹木，如秋楓、土沉香、水楠、杉樹等。這裏其實亦是香港其中一個觀星熱點，有巍然屹立的山峰和涼亭作伴，喜歡星空和攝影的讀者們一定會喜歡這邊的夜景。



美麗堤壩後的海中木柱，蘊藏着此地的舊貌。



一處地方滿足三個願望——燒烤、放風箏、觀星。

原來《春雨》歌曲製作團隊在拍攝MV的同時，也發掘了香港許多旅遊熱點，而且普遍都靠近市區，交通便捷，非常適合一天遊，或作為Staycation的延伸活動。下次大家計劃行程時，不妨也參考這些熱點。各位讀者如想更立體欣賞《春雨》各首金曲的MV片段，歡迎瀏覽《春雨》網頁。



教室以外

環保水樽明輪船

麥偉林Norman (環保爸爸創辦人/玩具設計師)

剛 剛過了暑假，是不是仍記掛着陽光與海灘呢？環保爸爸今次教各位同學仔用廢物做一隻明輪船，以後去海灘就可以多一個玩具了。

明輪船是利用輪子產生動力推進船隻，亦是早期一種機械動力船。它的兩側設有輪子，由於輪子的其中一部分露出水面，因此被稱為明輪船。一般有兩種推進方式，一種是原始的以人力踩踏木輪推進，一種是現代的以蒸汽機和螺旋槳推進。

認識了明輪船的基本概念後，現在可以着手製作環保水樽明輪船。

材料：

水樽(500mL為佳)、木筷子1雙、橡筋4-5條、雪條棒1支

製作：

1. 首先將水樽清洗乾淨。
2. 把木筷子放在水樽的左右兩旁，筷子稍為突出水樽底部約4-5cm，再用三條橡筋固定筷子的位置，可平均分佈在水樽的上、中、下位置捆綁。
3. 在筷子突出樽底尾端的位置套上一條橡筋。
4. 雪條棒長度約6-7cm，把過長的部分裁走。

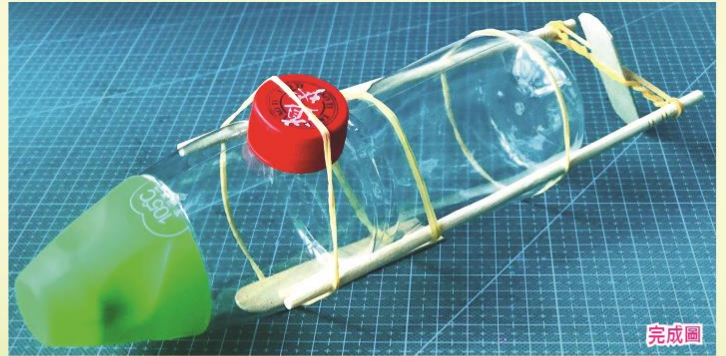


教授製作短片

5. 將雪條棒穿進筷子尾端的橡筋圈內，並向後翻約20圈，用手按着雪條棒。
6. 隨即將船兒放在水面上，鬆開手，橡筋就會帶動雪條棒轉動，於是船兒就會在水面上前進。

STEAM小百科

當把雪條棒(就如船隻的螺旋槳)不斷向後轉動時，繫着雪條棒的橡筋也會同時向同一方向拉緊，產生了彈性势能(由彈力產生的能量)。當鬆開手時，該势能就會釋放出動力，帶動雪條棒轉動，讓環保船前進。



完成圖

更多環保小玩意：[stemhomehk](https://www.facebook.com/stemhomehk) (Facebook環保爸爸的設計生活 / IG / YouTube)

綠色框框



海玻璃的再生

郭皓晴中心主任
(聖公會聖約瑟堂暨社會服務中心)

過 去的10月，我們經歷「獅子山」及「圓規」的來襲，雖然是次未及早幾年「山竹」及「天鴿」造成的傷亡，但颱風所帶來的環境傷害，大家都不能忽視。科學家認為全球暖化，颱風數量及強度加增，這些都是氣候變化的表現，然而我們人類就是這些氣候變化的罪魁禍首。

近年大眾的環境保護意識增強了，對「環保」一詞想必也不陌生。當中「4R」又稱垃圾管理原則，你們又認識多少？

- Reduce 減少使用
- Reuse 物盡其用
- Recycle 循環再用
- Recover 替代使用

是次小編帶大家到沙灘尋找一些廢物，將它循環再用，為生活添色彩之餘，製成品又可以提醒大家減少製造廢物。而是次的主角就是——海玻璃。

甚麼是「海玻璃」？

幾十年或一百多年前，甚至更久以前的某一天，不知從那裏來的玻璃樽、玻璃杯、或是其他什麼玻璃製品，無故地被棄置大海裏，變成了碎片，長年被海水冲刷腐蝕，最後又沖到沙灘上。這些五顏六色、形態各異、被海水磨去棱角的玻璃就是海玻璃(Sea Glass)。

在海灘拾到被廢棄且不起眼的海玻璃，原來只要花點心思，可變成不同款式的飾物。(資料圖片)



海玻璃顯心思

海玻璃有一特點，雖然它是破損的玻璃碎片，但經歷天然的風沙侵蝕，以致每片的形狀及紋理都是獨特。小編是次利用「海玻璃」製作兩款的手作，讓大家從廢物中發揮創意。

手作一：海玻璃 @Eco Art

同學可於郊野執拾不同的天然物資，與海玻璃一同砌成美麗的圖畫。



手作二：可愛熱帶魚

海洋中有很多魚類都是色彩斑斕，配以海玻璃製作的魚鱗，就成為獨特的熱帶魚。

材料：
海玻璃、彩色輕黏土、圓形卡紙、假眼(可用黑色輕黏土代替)

製作方法：

1. 先用輕黏土貼在卡紙上，製作魚的身體。
2. 輕黏土未乾透時，可隨意貼上海玻璃，扮作魚鱗。
3. 把輕黏土搓成魚的尾巴狀貼在尾部，再在魚的頭部貼上眼睛，便大功告成了。





第十二屆「春雨故事由我創」比賽(教職員組) 冠軍作品

李雪清老師(聖公會主愛小學)

樂樂的小精靈

中文課上，老師讓同學帶一件心愛的玩具回來介紹。同學帶來的玩具五花八門，小平帶了最新款的高達模型，俊俊帶了亮麗的遙控車，庭希帶了好玩的陀螺……志文正在得意洋洋地介紹着：「這遊戲機是上個月才公開發售的，更是限量版，全球只有五十部，這就是其中一部。它上面印有一個閃亮的超人圖案，還下載了最新的十款緊張刺激的遊戲……」樂樂羨慕得眼睛發亮，那是他夢寐以求的玩具。樂樂心想：我想擁有這部遊戲機很久了，怎麼志文那麼輕易就能擁有它？怎麼我這樣努力學習，也不能買這部遊戲機？媽媽還說我要在考試中取得第一名才買給我。我現在只能帶一輛陳舊的汽車模型回校，同學肯定在背後笑我，唉！



小息時，樂樂情不自禁地往志文的抽屜裏看，那部嶄新的遊戲機就像寶物般吸引着他。快放學時，同學們背起書包陸續到課室外集隊。樂樂剛巧經過志文的座位，竟發現遊戲機仍放在抽屜內，一個邪惡的念頭從樂樂腦海中閃閃而來，他耳邊忽然響起一把聲音：「你不是想玩那些新款遊戲嗎？」原來有一隻穿着黑色袍子的小精靈不知道何時坐在他的肩膀上。樂樂想：是的！志文不會知道是我拿的。於是，他迅速地把遊戲機放進自己的手提功課袋，喃喃自語：「我只是借來玩玩，明天就會歸還！」小精靈舔了舔舌頭，露出一個滿足的表情，此刻的他長出一條又細又長的黑色尾巴。

抵家後，滿頭大汗的樂樂一溜煙回到房間，他的心怦怦亂跳，小心翼翼地拿出遊戲機，忍不住玩

了一會兒。可是，樂樂忽然內疚起來，說：「這不是屬於我的，我明天要還給志文吧！」「這不是你一直都想得到的遊戲機嗎？這樣就放棄了？你剛才玩得真棒！還有九款遊戲等着你呢！」小精靈又再出現了，笑嘻嘻地說。「你說得對！」於是，樂樂決定不把遊戲機還給志文，繼續玩。

樂樂對遊戲機愛不釋手。第二天放學回家後，他馬上便玩起來。突然，媽媽打開了房門，看見樂樂手中的遊戲機，便問：「這部遊戲機是誰的？」樂樂先是一驚，然後支吾以對說：「那……是同學借給我玩的！」媽媽眉頭一皺，但也相信了兒子的話。一連幾天，媽媽仍看見樂樂沉迷在遊戲世界裏，便問：「為什麼你還沒歸還遊戲機呢？它很貴重呢！」這時，小精靈又出現了，齜牙咧嘴地對樂樂說：「你很難得才擁有這部遊戲機，不用理會她！」樂樂心生一計，說：「同學已經玩膩了，說要把它送給我呢！」看見樂樂接二連三地說謊，小精靈感到非常興奮，頭上甚至慢慢地長出一對黑色的長角來，恐怖的樣子看起來有點令人毛骨悚然。

媽媽聽後覺得很愕然，於是致電給班主任，知道原來同學志文最近丟失了遊戲機。她知道實情後既憤怒又失望，嚴厲地說：「樂樂，你老實告訴媽媽，這遊戲機哪裏來的？」樂樂睜大眼睛，斬釘截鐵地說：「這是朋友送給我的！」媽媽怒氣沖沖地咆哮：「那是志文的遊戲機！你怎能當上小偷？」他怒目而視，說：「誰叫你我不買給我？我已經很努力了，但考獲第一名根本不可能！」在一旁的小精靈說：「明明你已盡力了，卻得不到應有的回報。你是不是很生氣？這樣的媽媽實在令人很討厭！」樂樂越想越氣，竟把遊戲機用力地砸在媽媽身上，屏幕摔壞了，碎片散落滿地。小精靈頓時眉飛色

舞，牠的身體竟然變得巨大，更長出一雙黑色羽毛的翅膀。這隻惡魔的眼睛變得紅紅的，露出尖牙說：「你的嫉妒讓我長出了尾巴，你的謊言讓我長出了長角，你的暴力讓我長出了翅膀！多謝你令我徹底地蛻變成了一隻真正的惡魔！我現在已經不需要你了！」牠大吼一聲，嘴巴噴出熊熊火焰，家裏瞬間燒成一片火海。

此時，樂樂驚慌失措，雙腿發抖，深感自己闖了禍。媽媽臉色蒼白，但在樂樂面前也強作鎮定，緊緊地抱着他，對惡魔大叫：「你不要傷害我的兒子！」此時火焰噴向了媽媽，她昏倒過去。樂樂慚愧極了，淚水順着腮邊流下來，沾濕了衣服。忽然，樂樂想起了惡魔剛才的話，於是鼓起勇氣站起來，向着惡魔大聲呼喊：「我以後不會再貪婪，我會努力學習，靠自己取得禮物！」惡魔痛苦地呻吟，尾巴消失了。「我以後不會再欺騙別人，當一個誠實的人！」惡魔的角斷了，掉在地上。「我以後不會使用暴力，不會傷害任何人！」惡魔的翅膀消失了，牠徐徐掉下來。「媽媽，快醒來！我知錯了，我會改過自新！」樂樂抱緊媽媽大叫。此時的惡魔已經灰飛煙滅，化成一縷青煙。

中文課上，樂樂回過神來，志文正得意洋洋地介紹着：「……遊戲機上面印有一個閃亮的超人圖案，還下載了最新的十款緊張刺激的遊戲……」樂樂笑了笑，心想：其實遊戲機也不是那麼好玩啊！



趣談學科 有趣的數學

周瑞忠校長 (聖公會小學與教義咨委顧問)



論 語選讀陪伴各讀者逾五個年頭，要與大家暫別了！將有一個全新的欄目「趣談學科」跟大家見面，用課本以外角度，與小朋友分享中、英、數、視藝及科普的有趣一面。今期先由數學科開始。

數學對每個同學的感受可能很不同，有些同學十分沉醉學習，但有些同學，即使其他學科成績頗佳，但數學成績仍一般，甚至害怕數學，究竟問題出自哪裏？

興趣是動力的來源，所以能提升學習數學的興趣是重中之重，我們先要從最基本的概念上弄清楚，很多看似艱深的題目，也易於破解，讓我們看看網上瘋傳的一些題目。

A) 馬云新營運計算法

$$1元 \times 1元 = 10分 \times 10分 = 100分 = 1元$$

驟眼看來這題數好像合理，但只要你細心想一想兩條簡單原則：同名數相乘等如不同名數及貨幣單位不可相乘，你便知這只是一些誤導的手法。

B) 神奇桌球

下列八個桌球，哪三個球中的數字相加等於30？



很多人真的嘗試找三個數相加，看看是否等於30，但只要你看上列數字全部是奇數，而三個奇數相加一定不會是偶數。所以答案是將9號的桌球翻轉，變成6號，才可以找到答案。

C) 四則及分數挑戰

將數字1至9分別放進下列的空格中，不可重複使用，答案要求是整數，請問最大的答案是多少？

$$\square + \frac{\square}{\square} - \frac{\square}{\square} + \frac{\square}{\square} \times \square - \square$$

這題數是約二十多年前全國奧數比賽其中一題，我曾嘗試給多位聖公會小學奧數代表隊成員及在教育學院選修數學的同學試做，但只有兩位當年在印度取得世界冠軍的成員能一次做對，其餘的最少第二或三次才做對。這題數看似十分艱深，但其實這題數最重要是考核學生對四則及分數的基本概念有多深厚，而絕不是胡亂嘗試。

題目分析：

首先，要答案最大，必須處理乘的部分，這部分必定是 $\frac{8}{1} \times 9$ 或 $\frac{9}{1} \times 8$ ，接着正數最大是7，負數最小是2，故最前的數是7，最後的數是2，餘下兩個分數，由於分數中分母愈小，數值愈大，分子愈大，數值愈大。再者，答案是整數，而只餘下3、4、5、6這4個數，故正數的分母是3，負數的分母是6，而正數的分子是5，負數的分子是4，於是這題數便依此填滿為：

$$7 + \frac{5}{3} - \frac{4}{6} + \frac{8}{1} \times 9 - 2 = 78$$

要提升學習數學的趣味，掌握基本概念是第一步，其次還需要從多角度思考，這方面下次再跟大家詳談。

聖提摩太小學 飛機、高鐵線上遊中國 「不一樣」的全方位學習活動

聖公會聖提摩太小學一向重視學生的全人發展，致力為學生提供優質教育。該校於九月初為全校師生舉辦了四天「網上遊學團」，在校舍內設置模擬機場離境大堂，學生扮演空中服務、機長及海關人員，置身在這個場景，大家都重拾出外旅遊的興奮與雀躍。旅程包括觀看山東濰坊風箏博物館及諸城恐龍博物館的介紹，同時進行恐龍化石考古玩具挖掘活動。



擔任空中服務員、機長及海關人員的同學都十分稱職。

第三、四天，機場搖身一變成高鐵車站大堂，學生化身車長、乘務員、海關人員及入境人員，進行登記、出境、海關檢查等模擬程序，並在線上觀看錢素素青少年航天科學院及天壇介紹，以及有關北京名勝古蹟的影片，又加入了現場問答環節，營造良好的學習氣氛。最後，更安排火箭模型製作DIY動手做活動。



穿上服務員制服，神氣十足!!

該校積極運用不同資源，努力營造多元的學習環境，讓學生親身體驗，提升學習的成效。

榮真小學 奧運夢單車篇 讓人回味的半天師生同樂日

聖公會榮真小學於九月十七日舉辦了「奧運夢——單車篇」活動，並邀請了「場地單車世界錦標賽」冠軍得主黃金寶先生(阿寶)分享他的運動與生生涯。他與一位一年級同學進行了一場別開生面的「鬥價比賽」，掀起了當天活動開幕禮的高潮。又跟楊露鈞校長、兩位老師進行一場三分鐘的電競單車比賽，全程共長三公里，氣氛熱烈，實在令人興奮!



鬥價比賽。



黃金寶先生與校長、老師的四人電競單車比賽。

接著，重溫阿寶當年參與奧運比賽的精彩片段，他更以自己的個人經歷，勸勉同學要定下目標，向着標杆直跑。在答問環節中，他詳細地回答同學的提問。最後，他更慷慨地留下世界冠軍運動服「彩虹戰衣」，讓同學拍照留念。

是日活動十分豐富，包括電競單車賽、平衡車繞圈活動、障礙賽等，全校同學都可體驗騎單車的樂趣，口罩背後亦掩蓋不了同學的笑容，低年級同學更為自己設計獎牌款式，單車活動在一片歡笑聲中圓滿結束。

聖約瑟小學 品格強項大追蹤 培養學生正向品格特質

聖公會聖約瑟小學一向重視全人教育，致力發展學生正向品格，為將來個人的生涯規劃作好準備。該校與聖雅各書院青年服務正向教育服務中心合作，在暑假期間為升小五及小六的同學舉辦「品格強項大追蹤」活動，利用校園周邊進行定位遊戲，讓同學了解個人性格強項及學習團隊合作精神。

當天，同學需要以團隊比賽形式完成八項任務，每項任務的背後都包含著一個品格特徵，如堅毅、自制力、寬恕、判斷力等，每次完成一個任務，下一個任務的難度就會提升。在過程中，同學積極投入，務求能勝出比賽。總結時，同學勇於匯報欣賞自己及欣賞別人的地方，從而反思自己的品格強項。

學校期望透過這個不一樣的體驗任務，令更多同學能發掘及欣賞自己的長處，培養正向的品格強項。



大家熱烈地討論各項任務的品格強項。

青衣主恩小學 青少年莎士比亞戲劇培訓計劃 推動學生認識英國古典文學



既專業又精彩的公園匯演「Antony and Cleopatra」。

此外，香港小莎翁專業話劇導師於暑假期間為同學主持「A Play In A Day」話劇工作坊，同學藉此機會學習聲線及身體語言運用、團隊合作、基本話劇知識、排練莎士比亞名劇及劇院禮儀等。

聖公會青衣主恩小學致力引入多元化的英語學習經歷，推動四至五年級學生參加由香港小莎翁所舉辦的「大世界·我舞台」青少年莎士比亞戲劇培訓計劃。內容包括介紹莎士比亞生平、舞台劇元素、道具製作及莎士比亞英語廣播劇欣賞，以加深同學對英國文學的理解。



同學們認真學習各種劇場技巧。

當中表現出色的同學更於九月份獲邀參與由香港小莎翁專業劇團主辦，於西灣河文娛中心舉行的「Shakespeare 4all Gala Performance」周年匯演，是次演出的劇目改編自莎士比亞名劇「Antony and Cleopatra」，整齣話劇不論舞台設計、音響、服裝及同學們的演出都非常專業，贏得觀眾們熱烈的掌聲。

阮鄭夢芹小學 《告別校園時2.0》 榮獲傑出生命教育教案設計獎

聖公會阮鄭夢芹小學李浩恒主任、姚大璋老師、蔡佩燕老師設計的《告別校園時2.0》參與香港教育大學第二屆「點滴成河——傑出生命教育教案設計獎」比賽，結果該校是唯一一所小學榮獲第五組最高榮譽的「傑出教案設計獎」。



「我的地方，我的回憶」：學生拍下校園內最有深刻回憶的地方。

《告別校園時2.0》以繪本教學、影片欣賞、個人反思及分享等活動，讓六年級同學在畢業前，懷著感恩之心回顧以往發生的事情，透過實際行動整理思緒，讓身心靈在最佳狀態下迎接中學的新生活。

得獎教案已收錄於《點滴成河，潤澤生命·生命教育教案匯編》內，以向社會各界推廣生命教育，這項獎項對該校生命教育帶來了很大的肯定和鼓勵。



三位獲獎老師(左起4位)與會慶應領獎最高榮譽「傑出教案設計獎」。

青衣邨何澤芸小學 青澤VR遊學意澳 別開生面的文化藝術體驗之旅



同學們體驗了一個奇趣之旅。

暑假期間，聖公會青衣邨何澤芸小學共40名四、五年級學生，手持「青澤護照」，配戴VR眼鏡，乘搭虛擬飛機，展開一趟別開生面的澳洲和意大利文化藝術體驗之旅。

行程中透過VR虛擬實境技術，讓二十名同學仿如置身於悉尼港灣大橋、悉尼塔、大堡礁

等著名景點，更飽覽悉尼歌劇院的宏偉壯麗；另外二十名同學瞬間到達意大利的巴伐洛堤歌劇院，又穿梭於聖伯多祿廣場、羅馬鬥獸場，參加聞名於世的威尼斯嘉年華會，同學們都表現得非常雀躍。

此外，同學亦有機會製作歌劇院紙模型及澳洲傳統兩層棒，及初次縫製意大利皮革卡包。最樂而忘返的要算是同學們一邊品嚐地道食品，一邊書寫明信片及挑選紀念品，為整個VR遊學團畫上完美的句號。這趟體驗之旅，引導青澤學生的學習熱情，從而釋放極自主的學習能量。



快來掃描二維碼，一起觀賞《青澤無限動感》吧!

欣賞過音樂演出後，隨即動手製作悉尼歌劇院的紙模型。

聖安德烈小學 Instagram(IG)帳號 成為校內校外的分享舞台



聖公會聖安德烈小學在過往校園電視台的基礎上，強化了學校Youtube頻道內容，並新增了校方的Instagram(IG)帳號，藉以讓家長、學生、校友、校外人士，更快、更易、更有趣地認識同學的校園生活。同學亦可以主動遞交自己的生活點滴，供學校發放，讓同學多了一個分享、展示的舞台。

透過IG平台，一改以往家長或校外人士只能在學校網頁內，瀏覽活動照片或短片，以了解同學在校內的學習情況；現在凡有追蹤學校IG的人士，都能收到學校的推播訊息，在相片、影片、文字的表達上，亦盡量貼近IG用戶平日的形式，增加閱讀的趣味性。加上學校安排專責同工負責「小編」工作，對講者在IG內的留言可以即時回應，增加彼此間的互動。

基德小學 基德童心GOAL GOAL GOAL 小一「童夢·同行」職業體驗活動



聖公會基德小學安排本年度的開學禮，除了有「Cute版」的班班拍攝外，更為全校同學舉行「基德童心Goal Goal Goal」的小儀式。全校同學把自己本年度希望達成的目標寫在「心心木片」上，然後逐一將目標投入到代表學校的木製小屋內，喻意以實踐目標的心意回饋學校。小屋亦配合學校六十周年校慶進行美化，並展示校親親子徽設計比賽及標語創作比賽的冠軍作品；「基習以愛育英才，德習感恩六十載」的場景。

此外，該校又籌辦了別出心裁的小一迎新活動：「童夢·同行」職業體驗日。當天禮堂佈置成五個職業場景，小一同學換上醫生、護士、消防員、救護員、空中服務員的制服，在老師帶領下，體驗模擬手術、照顧初生嬰兒、及表演上雲霄的感覺；同時又可以認識新朋友。



注滿同學目標的小木屋。

活動備有現場直播，讓家長可以觀賞子女的踴躍表現，並於活動後給予鼓勵和讚賞。透過是次活動，讓同學明白到無論身處什麼崗位，都要盡善盡忠、尊重彼此，發揮所長、互相效力，將來定能成為社會不可或缺的一點光。

基樂小學「小師友計劃」 讓學兄學姊照顧小一師弟妹

聖公會基樂小學2021-2023年度的學校發展計劃主題為「關愛同行共成長·善用資訊育英才」。於新學年剛開始，該校便推行了「小師友計劃」，讓高年級哥哥姐姐們於九月一日開學日時迎接小一新生，帶領他們認識校園環境，亦透過多元化的活動彼此建立關係，讓小一新生更快地融入基樂這個家庭中，並發揮關愛校園的精神。



自幼培育 同學們的關愛情。



小師友計劃

學生作品 長大後我想變成你

我曾無數次地幻想我長大後會變成誰？未來讓我如此憧憬，我知道只要腳踏實地一步一步印印朝著夢想前行，就會遇見那更好的自己。

漫長的人生宛如在浩瀚的海洋中行駛，在前行的路上難免會遇到驚濤駭浪，但我都奮勇地帶著破釜沉舟的勇氣去戰勝它。

我看到了未來那個意氣風發的你，謝謝現在這個努力上進的我。

褚蕙和 牧愛小學 六年

你會把紙巾變成美麗的鮮花，會把一條條絲帶變成雨傘，還能從帽子裏掏出小兔子。你總會變出令人驚訝的東西，你就是神奇的魔術師！

長大後我想變成像你一樣擁有神奇魔法的人。我會把世界各地的新型冠狀病毒永遠變走，讓所有學生都可以按照正常時間上學，跟老師和同學們無拘無束地相處，參加各種各樣的活動。

王樂兒 聖安德烈小學 3B

題目：
陪伴我長大的《春雨》
形式：
文字稿(以150字為限)或
圖畫稿。

方法：
作品連同姓名、就讀學校及班別，於12月10日前郵寄香港上亞厘畢道1號2-4室，或電郵 skhspring@yahoo.com.hk 註明“投稿園地”。

(入選者獲禮物一份，作品將刊載在《春雨》雙月刊或網頁內www.apsc.org.hk/08_springrain 本刊對來稿有刪節及刊登權)



當我看到這個題目時，我沉思了很久，因為我想變成的人實在太多太多……

長大後我想變成你——愛因斯坦。你擁有最強的大腦；

長大後我想變成你——奧特曼。你擁有強健碩壯的身軀；

長大後我想變成你——貝多芬。你創作了許多旋律優美的鋼琴曲。但我最想變成的……

還是我的爸爸——一位腳踏實地的上班族。

陶子宏 聖馬太小學 5A

長大後我想變成你。每次我難過時，你都會走過來安慰我；每次我遇到困難時，你都會盡力幫助我；每次我成績理想時，你都會抱著我與我分享喜悅。

你經常做善事，把金錢捐到有需要的人手上。你經常做義工，探訪老人院。雖然你已經離世了，但你永遠是我的好榜樣。我長大後很想變成你，我最愛的爸爸。

呂曉頌 奉基千禧小學 6C

長大後我想變成你，我的爸爸。

我的爸爸像大樹一樣為我遮風擋雨，撐起了我們這個家。爸爸每天早出晚歸。我起床的時候，爸爸已經出門了，我睡覺前，爸爸還沒回家。辛苦了，我的爸爸。每當我傷心受挫時，您都耐心安慰和鼓勵我。爸爸！長大後我也要像您一樣負起承擔這個家的責任。

蔡鴻佳 基福小學 3A

長大後我想變成你——陳貝兒——香港著名的電視節目主持人。

我第一次留意到她，是從一個介紹香港女性嫁到地方遼闊的節目而起。她能透過說話技巧，把訊息清晰地傳送給觀眾。我的志願是想成為一位節目主持人，因此她成為我的學習對象，我要好好地訓練自己的說話技巧及分析能力，長大後能成為一個出色的節目主持人。

林唏而 榮真小學 6A

長大後我想變成一朵雲。心情好時我會變成一排排狀的捲雲，如同鳳凰般自由的在天空翱翔；心情壞時卻變成烏雲，下起連綿不絕的雨，讓街上行人變成「落湯雞」。白天我化身成「齊天大聖」，以各種姿態現身；太陽下山時，我會穿上晚霞做的衣服在天空中起舞；晚上我會依偎在月亮旁，聆聽故事。

我想變成雲，停下生活的腳步，輕輕鬆鬆地在天空飄盪。

林建儀 基愛小學 6A

去年冬天我生病了。晚上，我躺在床上，像是置身在火爐旁一樣，全身發熱，懵懵懂懂的我被媽媽送到了醫院。直到我混沌的腦袋慢慢清醒下來……我睜開眼睛，一面燦爛的笑容投射在我的眼前，那親切而溫柔的眼神把我吸引了，令我目不轉睛地看着她……正因為她無微不至地照顧我，我才可以出院。

我決定了，長大後，我也要像她一樣，成為一名護士，用行動，也用我的愛心，照顧有需要的病人！

亞凱琳 青衣鄺何澤芸小學 6E

長大後我想變成一位手藝高超的鞋匠。每一對鞋子，都經我花盡心思的設計，能夠發揮無限創意和靈感，一針一針地縫製出堅固耐用，獨一無二的鞋子，真是我一直以來的夢想！

我希望親手造鞋子送給我敬愛的爸爸和媽媽，感激他們悉心地栽培我，穿上它不會再有腳痛，可以輕輕鬆鬆地四處走走，看看這千變萬化的世界。

張嘉勵 主風小學 2C

您，經常去世界各地旅遊，有寬闊的視野！
您，熱愛學習，經常看書，熱衷接觸新事物！
您，性格外向，能言善道，喜歡交朋友！
您，即便在疫情期間，依然積極面對生活！
您，對我無微不至，呵護着我，讓我茁壯成長！
長大後，我想變成您——我最親愛的媽媽，變成一個熱愛生活的您，一個勇敢無懼的您，繼續去守護我們的家。

馮梓琳 基樂小學 5D

老師，長大後我想變成您。感謝您孜孜不倦的教誨，帶領我進入知識的汪洋，領導我向前航行。

老師，長大後我想變成您。感謝您在我面對風吹雨打時，您卻為我遮風擋雨，令我茁壯成長。

老師，長大後我想變成您。是您，成為我在黑暗中的明燈，照亮我的人生，帶領我們迎向未來。

老師，長大後我想變成您。

林恩悅 塘塘基顯小學 5C

媽媽，長大後我想變成您。是您，不辭勞苦地照顧我們，為我們遮風擋雨，讓我們有溫暖的家。是您，在我們傷心失意的時候，及時給我們安慰與鼓勵，為我們撫平傷口。是您，在我們表現不好時，沒有厲聲斥喝，卻悄悄地流下自責的眼淚。媽媽，媽媽，長大後，我要變成您，讓我的女兒也想變成我。

高諾恩 聖彼得小學 6F



劉悅芯 塘塘基顯小學 2A



周祉忻 聖紀文小學 6A



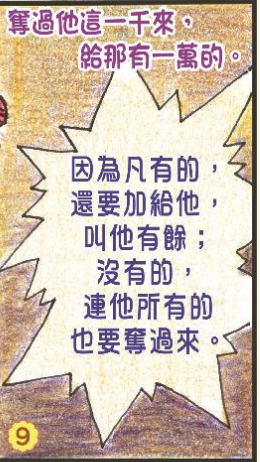
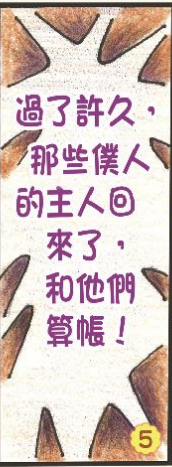
馮瑤玉 德田李兆強小學 3B

經文記載在新約馬太福音25章14-30節

授才幹受銀子

馬太福音二十五章記載了三個帶着「審判意味」的比喻。童女的比喻、才幹的比喻和綿羊與山羊的比喻。第一個審判誰聰明，誰愚拙；第二個審判誰忠心，誰不忠心；第三個審判是誰有愛心，誰沒有愛心。耶穌用不同的比喻教導提醒門徒，主快要回來，主必要回來，所以門徒要警醒，要成為一個聰明、忠心和有愛心的僕人。當主大有榮耀的再臨時，便可以帶着歡喜雀躍的心迎接祂。

圖、文：穎儀



通識小論壇

才幹代表恩賜，多少雖各有不同，然而每個人必會擁有，但如何運用？有沒有時刻運用？事實顯明恩賜是越用越有、越用越多、越用越強。若沒有不住的操練、不住的堅持，任何恩賜都不過是徒然。各位小讀者，日常生活中你有沒有運用恩賜的經驗？來函分享一下，互勉一番。

請將你的分享，連同姓名、就讀學校及班別，於12月10日前郵寄香港上亞厘畢道1號2-4室，或電郵致skhspring@yahoo.com.hk，請註明「《春雨》通識小論壇」。作品被刊登可獲小禮物一份。

猜看 主人各送了一個牌匾稱讚兩位僕人，但是他們左看看右看看，也猜不出主人的心思是甚麼？你們可以幫幫他們嗎？





小孩不笨

我的大孫兒未滿三歲，當然還是天真未鑿。就是因為這樣，當他做出一些令我們意想不到的事情時，不單會令我感到驚奇，更會引起我的反思：

一. 唔該

星期一我不用上班會和內子一起接孫兒放學，帶他去吃午飯。有一次當侍應送餐來的時候，他突然說：「唔該。」平常每當有人為他做什麼，我們都會要他說「唔該」，但他不是常常會聽從。相信他這次主動說「唔該」是模仿我們平常所做的，卻遠比遵照我們的要求來得自然和真實。

我想孩子許多行為是需要我們去教導。但最能夠令他們樂意實行和成為終身習慣的，多是從我們身上學到的。強加身上的行為，因不是出自內心，始終不會做得樂意和自然。

二. 這兒有燈

我們和孫兒出外時，因怕他亂跑，會對他說：「拖實爺爺、麻麻，我們年紀需要你照顧……我們不認得路」等說話。有一次同行的還有姑丈，我們對孫兒說：「拖實姑丈，姑丈怕黑！」他不肯拖手，並且指指上面的街燈。很明顯他知道我們所說的不合邏輯。

我們很多時候要孩子做某些事情，為了快捷方便會用一些不真實或不合邏輯的藉口。但這會不會低估了孩子的智力發展程度和讓他們習慣接受不真實的理由？更甚的，小孩可能也愛上用藉口去辯駁呢？

三. 後面有紅線

現在的行人路多用磚砌，有時為了好看，隔若干距離便砌一條紅線。孫兒很好玩，每當遇到這些紅線都要我們拉起他「飛」。有一次我們有點累，加上剛巧站在紅線之後，所以對他說要到下一條紅線才可以「飛」。不料孫兒立即退後一步站到紅線前面要我們「飛」。我們不好抵賴，只好照「飛」。孫兒的退後出乎我們意料之外，因為我們以為他會跑到前面的紅線。但孫兒的理解是有紅線就可以「飛」，不管是在前面或後面，而退後是最快達到目標的方法。

這使我想到許多時候我們做事執着很多前設，反而沒看到其他可能。當然孫兒退一步可以達目標的原因，是我們接納他的想法雖然和我們預期中不同，因為他也是正確的。我們可以選擇堅持自己的想法，但這只會令得孫兒不理解和不快，甚至窒礙了他解決問題的直覺。

理孩如治大國，是需要用耐性去理解和教導他們，更要從他們的反應去反省和調整自己的教養方法。

周榮富牧師（聖公會聖約瑟堂主任牧師/聖公會基福小學校監）

時光荏苒，如白駒過隙。屈指一算，今年已是我邁進校長生涯的第二十個年頭。回憶一幕幕走馬燈般的校園點滴，可謂百感交集，更不乏滿滿的感恩與謝意。三十多年前，在上帝的保守和帶領下，我來到聖公會的學校擔任教師一職，抱着「非以役人，乃役於人」的核心基督信念，為學生傳道、授業、解惑，只盼望學生能在學習的過程中有所得著，在人生路途上獲得更多寶貴的經歷與意義。即使在教學的旅途偶有挫折，我也將之轉化為專業能力的養分，與學生共同萌芽和成長。

感謝上主的安排，讓我在後來的教學路上，有幸嘗試更具挑戰性的工作崗位，以主任，甚至校長身分到不同類型的屬校工作。自擔任校長一職，我先後服務了四間學校，調派模式讓我接觸到不同的教學團隊和學生，並重新認識了各學校的文化面貌。面對當時學校經營的種種難題，不得不提及一眾勞苦功高的榮休校長。他們在工作的交接上多番指導提醒，更樂意把教育生涯所累積的珍貴經驗傾囊相授，確是受益匪淺。在此再度感謝每位好「師傅」，讓我在往後的日子，可以把這份千金難換的「至寶」傳承下來，與同工分享。

論及學校的經營和管理，首要任務便是營造一個互相幫助和彼此體諒的關愛校園。不論學生、老師、職員或工友，都可以融洽相處，愉快地工作和成長。我深信關懷與管理並無衝突之處，管理者若能事事給予關心、愛心和耐心，定可促進教學人員的交流，教學團隊在教與學的過程中備受肯定及尊重，建立歸屬感，從而推動學生發揮潛能，讓學校達到更穩定有效的長遠發展。多年來，感謝各校同工的配合和努力，讓我們在關愛的氛圍下互相支持砥礪，為學生打造一個充滿溫暖、快樂、信任與愛的「第二個家」。

如何讓學生愉快學習？不少家長認為減少功課、默書和測考量便是良方，這無疑是方法之一。然而，最有效的方法莫過於令學生在學習的過程中取得幸福感和成就感。上帝創造每位小朋友都是獨一無二的寶石，各具天賦。只要遇到屬於他們的「黃金機會」，便能在不同領域上發光發熱。愉快學習正強調學生的多元智能，學術以外的各項能力亦應受重視。因此，須為學生提供多元學習的途徑，並適時給予正面的回應與肯定，讓每位學生得到充分發揮的機會，展示獨有潛質和才能、在日子有功之下，能贏得日常生活中難以獲取的成功與滿足感。這份感受對他們日後的學術成績、學習態度、精神健康均有莫大的裨益。

近月，香港學生人數出現浮動，為教育界帶來重大挑戰。慶幸本校收生情況理想，申請人數不跌反升，足以證明教學團隊敢於迎難而上，積極打破困局的熱心和付出，取得學生以至家長的認同，實在感恩。我期望日後各師生都能繼續秉持校訓，作個好榜樣，以喜樂的心，愛神、愛人、愛己，一起奮鬥！

李偉栢校長（聖公會德田李兆強小學）



營造愛神、愛人、愛己的學習環境



春雨伴你風雨同行三十五載

相信大家對《春雨》五位主角都不會陌生，自從2018-2019年度比比熊、得得貓、翰翰鼠、多多馬和安安羊化身成畢業公仔後，就更加深入民心，每位小六同學仔都可以抱着一隻《春雨》主角拍照留念。考考大家《春雨》五位主角是何時面世呢？

《春雨》主角十二歲啦！

原來2009年三月號第122期《春雨》更換版頭的同時，五位主角便在這個新版頭上首次粉墨登場，緊接着在六月出版的123期頭版再作介紹，這展轉便

過了十二個年頭。有閱讀今期頭版「《春雨》MV帶你同遊」的讀者，都會見到五位主角親自做model，拍下不少美景，但大家有沒有留意到，他們換了新形象？為慶祝《春雨》創刊三十五周年，五位主角換了全新cute版形象，化身成掛袋公仔，日後大家可以有多一位朋友陪伴逛街。

風雨同行三十五載

十二歲這個歲數對很多同學仔來說都是一個遙遠的數字，但原來孕育五位主角的《春雨》刊物歷史就更悠久，今年十二月已經有三十五年了。為隆重其事，學期初舉辦的第十三屆「春雨故事由我創」比賽，就以三十五周年為主題，初、中、高三個組別分別創作徽號、版頭及漫畫；最近又售賣三十五周年可擦掉原子筆及掛袋公仔；當然重頭戲是12月4日早上於網上播放的特備節目，內容包括各位嘉賓對《春雨》的祝福，《春雨》所有歌曲唱作人與副總幹事、編委、校友夾下歌仔，校長們合唱主題曲，過往參與《春雨》活動同學的訪問片段，小型頒獎禮……務求讓各校校監、校董、校長、師生及家長，透過螢光幕一同慶祝《春雨》三十五歲生日。稍後會通知各校有關連結，期望12月4日在網絡上見到大家！



五位主角新形象